



T O B I A S D U W E – Vita

1961 geboren in Bad Oldesloe, Schleswig-Holstein

1981-88 Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg (heute Hochschule für Angewandte Wissenschaften)
bei Prof. Tom Knoth und Prof. Almut Heise,
Diplom.

Ab 1992 Teilnahme an den Symposien der Norddeutschen Realisten.

z.B. 1998 "Helgoland"

1999 "Segel & Leinwand" (Portrait des Segelschiffes Gorch Fock)

2000 "Images from a Base (Lufthansa Technik AG, Hamburg)

2001/02 "Kiel in Sicht" (Stadtportrait)

2001 "Auf den Spuren von Jean Sibelius" (Finnland / Orchesterakademie des S-H Musikfestivals.)

2003 "Farbige Debatten-Realisten im Parlament"

2006 "Farbige Debatten-Realisten im Bundesrat"

2007 "Hommage an Theodor Storm"

Einzelausstellungen

2008

Kunsthaus Müllers, Rendsburg
ArtBrive, Brive F
Freilichtmuseum Molfsee
Stiftung Burg Kniphausen,
Wilhelmshaven (E)
Nordseemuseum, Husum
Internationales Maritimes Museum
Hamburg
Kate Karius (E)

2007

Kunsthaus Müllers, Rendsburg
Itzehoer Versicherung, Itzehoe
Landesvertretung S-H, Berlin
Sparkassenstiftung S-H, Kiel

2006

Haus Peters, Tetenbüll (E)
CDU Fraktion im Landtag
Paul Albrechts Verlag, Lütjensee (E)
Marine-Ehrenmal in Laboe (E)
Rathausgalerie Rellingen
Merkurgalerie IHK Kiel
St. Jürgenkirche Flensburg
Investitionsbank Kiel
Kate Karius, Stapelfeld (E) 2005
Köllnflockenwerke, Elmshorn
Kunsthaus Müllers
Kommunale Galerie, Berlin
Drostei, Pinneberg
Kunsthandlung Messerschmidt,
Flensburg
Museum Eckernförde
Wirtschaftsministerium, Kiel
Kate Karius, Stapelfeld (E)
Akademie Sankelmark