



EVA PIETZCKER - Vita

- 1966** geboren in Tübingen
- 1987-1992** Maleriestudium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
- 1991** als freischaffende Künstlerin in Berlin mit Fokus auf Druckgraphik
- 2000** Artist in Residence, RedPoint, Bandung, Indonesien
- 2001** Aufbau der Druckwerkstatt in Berlin-Kreuzberg
- Seit 2002** als Dozentin an verschiedenen Kunsthochschulen tätig
- 2003** Recherche zum traditionellen Holzschnitt in China
Artist in Residence (japanischer Holzschnitt), Nagasawa Art Park, Japan
- 2004** Artist in Residence (japanisches Papiermachen), Tsuna-cho, Japan
Gast-Professorin bei Pentiment, Hamburg
- 2003-2005** beteiligt an der Organisation der Konferenz IMPACT 4
- Seit 2006** Mitglied der California Society of Printmakers
- 2007** Foreign Visiting Artist, Open Studio, Toronto, Kanada
Visiting Artist, The Print Studio, Hamilton, Kanada
- 2009** Arbeit auf Porzellan, Jingdezhen, China

Letzte Ausstellungen

- 2009** "Die Norddeutschen Realisten im Rheingau", Breuer's Rüdeshheimer Schloss, Rüdeshheim
"Printmaking", Jingdezhen Ceramic Institute, Jingdezhen, China
"Die Norddeutschen Realisten im Rheingau", Galerie Heier, Wiesbaden
"Region Lebensraum Heimat", Kunstverein Weiden i.d. Opf.
"Confrontation XI", Galerie du Soleil, Saignelégier, Schweiz
"Japan V", Gesellschaft für Kunst und Kultur Sigmaringen
"Eva Pietzcker – Lake Superior" und
"Margarete Schrüfer – Schneekönigin", Galerie Defet, Nürnberg
"Eva Pietzcker – Japanese Woodblock Prints" (Einzelausstellung), Cullom Gallery, Seattle, USA