



Till Warwas

- 1962 in Bremen geboren
- 1982 Abitur und Zivildienst
- 1984 Umzug nach Berlin, Beginn des Studiums der freien Malerei an der HdK, bei Prof. Klaus Fußmann
- 1990 Meisterschüler

Seitdem freischaffender Künstler.

Ab 2002 regelmäßige Teilnahme an den Pleinairs der Norddeutschen Realisten.
Dozent der Sommerakademie Hohenaschau und der Akademie für Malerei, Berlin
Arbeitsaufenthalte u.a. in Frankreich, Italien an Nord-und Ostsee, sowie im Rheingau.

Der Künstler wird von zahlreichen Galerien in Deutschland vertreten, seine Werke befinden sich in privatem und öffentlichem Besitz.

Till Warwas lebt und arbeitet in Bremen

Einzelausstellungen (Auswahl der letzten Jahre)

- 2005 „Petit Fleur“, Kunsthaus Müllers, Rendsburg
„An der Ostsee“, Schiffahrtsmuseum Flensburg,
(mit Hans-Joachim Billib und Klaus Fußmann)
Arthus Galerie, Zell a.H.
(mit Lars Möller und Nikolaus Störtenbecker)
„Obere Treenelandschaft“, Pleinair mit den Norddeutschen Realisten.
Europäische Akademie, Sankelmark
- 2006 Galerie Schmalfuss, Marburg, Stiftung Overbeck, Vegesack
Die Norddeutschen Realisten im Landkreis Osterholz,
Gut Sandbeck, Osterholz-Scharmbeck, „Berlin Art“, Kunsthaus Müllers, Rendsburg
- 2007 Galerie Mönch, Bremen (E) Kunsthandlung Messerschmidt, Flensburg (E)
Kunsthandlung Müllers, Rendsburg, (mit Christopher Lehmpfuhl)Königin-Christinen-Haus, Zeven
- 2008 Galerie Art Mayence, Mainz (E) Galerie Scherfose, Kassel (E) „Die Alster von der Quelle bis zur
Mündung“, Pleinair Norddeutsche Realisten, Galerie im Elysee, Hamburg
„Berlinart“ Galerie Müllers, Rendsburg
- 2009 Internationales Maritimes Museum Hamburg HH Hafenansicht mit den Norddeutschen Realisten
Galerie Gisela Heier, Wiesbaden, Die Norddeutschen Realisten im Rheingau

„Flensburg Fjord“ (mit Lars Möller und Ulf Petermann) Galerie Art Mayence, Mainz
Schiffahrtsmuseum Flensburg und Kunsthandlung Messerschmidt
Museum Eckernförde (mit Frauke Gloyer) Galerie Halbach, Celle (E)
„Probstei im Blick“ Mit acht Norddeutsche Realisten, Probstei Museum Schönberg
Galerie Elbchaussee, Hamburg (mit Lars Möller und Ulf Petermann)

Literatur (Auswahl)

- Katalog Ausstellung Kunstverein Hohenaschau 2002,
- „Till Warwas, Malerei“, Edition Jürgen an Mey 2007,
- „Till Warwas, Malerei“, Ausstellung Galerie Halbach, Celle 2009,
- Till Warwas, Die Kunstakademie, Zeitgenössischer Realismus, Englisch Verlag, Wiesbaden 2009